



Küresel Isınmayı Durduralım, Dünyayı Değiştirelim!

Jonathan Neale

Çeviren: Doğan Tarkan

Sayfa Sayısı: 336

Küresel ısınma günümüzün en baş ağrıtan ve gelecekte daha da ağrıtabilecek gibi görünen sorunlarının başında geliyor. Bu konuda neler yapılabileceğine kafa yoran isimlerden Jonathan Neale, kitabında, küresel ısınmanın başlıca müsebbibinin büyük şirketler ve neoliberal politikalar olduğunu gösteriyor ve böylece sorunun boyutlarını gözler önüne seriyor. İşe yarayabilecek çözümlere, zenginlerin neden harekete geçmek istemediklerine, iklim politikalarına ve alternatiflerin neler olabileceğine odaklanan Neale, daha iyi bir geleceğin yaratılabilmesi için büyük şirketlere kafa tutabilecek 6 milyar insanın harekete geçirilmesi gerektiğini söylüyor.



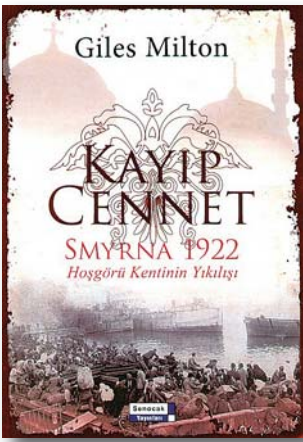
Ay Çarpması

Juan Ramon Biedma

Çeviren: Z. Heyzen Ateş

Sayfa Sayısı: 208

'Ay Çarpması', yeni dönem İspanyol edebiyatının en dikkate değer yazarlarından biri olarak kabul edilen Juan Ramon Biedma'dan 'kötülük' üstüne çarpıcı bir roman. Roman, konusuyla olduğu kadar anlatım tarzıyla da dikkat çekiyor. Gizemli bir hastalığın ardından hastaneden çıkan ve hafızasındaki boşlukları çözmeye çalışan Eme, ninesiyle yaşamak üzere Sevilla'ya gönderilir. Sevilla, yapımına başlanan Mahuachi piramidi nedeniyle garip olaylara sahne olmaktadır... Kız kardeşini öldürdüğü için idamına hazırlanan Pisca adlı genç kız, onu kurtarabileceği söylenen gizemli Pena, hastalıklı babasıyla Tona ve Paco, Eme'ye bulmacayı çözmesinde yardım edebilecekler mi?



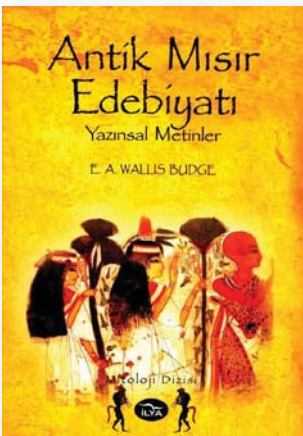
Kayıp Cennet: Smyrna 1922

Giles Milton

Çeviren: Esra Aktuğlu

Sayfa Sayısı: 288

Gazeteci Giles Milton'ın 'Kayıp Cennet'i, İzmir'in kurtuluşu öncesi ve sonrasında gelişen olayları, bunları yaşayanların ağzından, anı ve günlüklerden ve belgelerden yola çıkarak anlatıyor. Bilindiği gibi, İzmir'de 1922'deki yangını kimlerin çıkardığı, yakın tarihin en tartışmalı konularından biri. Yüzlerce yıl Levanten kültürüyle beslenen kentin, yangının ardından asla eskisi gibi olmadığını belirten Milton, olaya dair önemli iddiaları okura sunuyor. Yazar, yangın öncesinde çeşitli din, dil, ırk ve etnik kimliklerden binlerce insanı barındıran İzmir'in, yangından sonra tümüyle değiştiğini, o "hoşgörü kenti"nin bir daha geri gelmemek üzere yok olduğunu söylüyor.



Antik Mısır Edebiyatı

E. A. Wallis Budge

Çeviren: Selin Albayrak

Sayfa Sayısı: 318

E. A. Wallis Budge 'Antik Mısır Edebiyatı'nda, Firavunların egemenliği altındaki Eski Mısır'da yürütülen yazınsal faaliyetlerin izini sürüyor. Aynı zamanda, Mısır'a ait kompozisyonların örneklerinden oluşan bir seçkiyi de barındıran elimizdeki kapsamlı inceleme, Mısır edebiyatını oluşturan temel ilkeleri, rahat okunabilen bir dil ve üslupla anlatıyor. Mezarlardan, papirüslerden, stellerden ve diğer yapılardan alınan din, mitoloji ve ahlak konulu bu metinler, Mısır edebiyatının en önemli dallarını yansıtıyor. Çalışma ayrıca, Eski Mısır insanının gündelik hayatı ile düşünce ve ruh dünyasına dair okuyuculara fikir vermeleriyle de ilgi çekeceğe benziyor.